


УДК 621.9

ПАМЯТКА ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СТИЛЕЙ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ТЕЗИСОВ

Петров П.П.¹

¹ Институт теплофизики им. С.С. Кутателадзе СО РАН,
630090, Россия, Новосибирск, пр. Лаврентьева, 1

Уважаемые коллеги, оргкомитет СТС-35 подготовил для вас шаблон документа для подготовки тезисов в короткие сроки и с минимальными затратами на редактирование. Редактирование вашего материала сводится к применению готовых настроек (стилей) для абзацев различного назначения (название, текст, рисунки и т.д.). Данная памятка служит справочником стилей и инструкцией по их использованию. Ограниченный и одинаковый для всех тезисов, представленный на конференции, набор стилей позволяет минимизировать редакторскую правку сборника и сократить время его выпуска при высоком качестве самого издания.

Для отображения панели «Стили и форматирование» в Word 2003 достаточно щёлкнуть на пиктограмме  или выбрать соответствующий пункт меню на вкладке «Формат». На панели (как правило, справа) Вы увидите следующие названия стилей, необходимые для подготовки тезисов.

В Word 2007 и более поздних версиях панель называется «Стили» и вызывается нажатием кнопки расширения

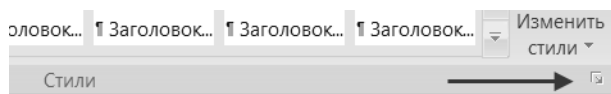



Рис. 1. Кнопка включения/выключения видимости панели стилей в MS Office Word.

Обычный – базовый стиль абзаца. Шрифт Times New Roman, 10 пт, одинарный межстрочный интервал, выравнивание по левому краю. Может быть использован для предложений менее ширины страницы не требующих абзацного отступа.

УДК_стс – стиль абзаца для УДК: дополнительно к стилю *Обычный* установлено начало абзаца с новой страницы. С этого стиля начинаются ваши тезисы и для них нужна новая страница.

Заголовок 2 – стиль абзаца для названия доклада: встроенный стиль, основан на стиле *Обычный*, шрифт Times New Roman, 10 пт, полужирный, все прописные, одинарный межстрочный интервал, выравнивание по центру, отступ после абзаца 6 пт. Не допускается применение этого стиля к оформлению других абзацев, кроме названия. Стиль используется для формирования содержания сборника. Очень важно при написании длинного названия (на две или более строки) использовать не разделитель абзацев (клавиша Enter), а разделитель строки (Shift+Enter). Это позволит занести в содержание полное название вашего доклада. Замечание о разделении строк относится ко всем стилям абзацев и в особенности к стилям с отступами перед и после абзаца (*Заголовок 2*, *Организации_стс*, *Рисунки_стс*).

Авторы_стс – стиль абзаца для списка авторов: дополнительно к стилю *Обычный* установлено

выравнивание по центру страницы и полужирный шрифт. Не допускается применение этого стиля к оформлению других абзацев, кроме списка авторов. Стиль используется для формирования содержания сборника. При оформлении ссылки на организацию используйте верхний индекс (пиктограмма ).

Организации_стс – стиль абзаца для названий организаций: дополнительно к стилю *Обычный* установлено выравнивание по центру страницы и отступы перед 6 пт. и после абзаца по 12 пт.

Текст_стс – стиль абзаца для основного текста: дополнительно к стилю *Обычный* установлено выравнивание по ширине страницы и абзацный отступ 5 мм. Должен быть использован для большей части текста.

Текст_по_центру_стс – стиль абзаца для центрированного текста: дополнительно к стилю *Обычный* установлено выравнивание по центру страницы. Требуется при оформлении подзаголовков, названий и т.д.

Текст_без_отступа_стс – стиль абзаца для текста без отступа: дополнительно к стилю *Обычный* установлено выравнивание по ширине страницы. Часто требуется для оформления списков, текста после формул и т.д.

Рисунки_стс – стиль абзаца для рисунков и подрисуночной подписи: дополнительно к стилю *Обычный* установлено выравнивание по центру страницы, шрифт Times New Roman, 9 пт, курсив, интервал до и после абзаца – 6 пт. Пример оформления рисунка и подрисуночной подписи представлен ниже.

Для рисунков предусмотрен один стиль размещающий рисунок и подрисуночную подпись по центру столбца текста. Если у Вас несколько рисунков, то объедините их в один (сверху вниз) с нумерацией (а) и (б).

Для оформления формул настоятельно рекомендуем использовать редакторы Microsoft Equation или MathType – совместимые с Word 97–2010. Используя MathType, при наборе одной из формул достаточно загрузить прилагаемый файл с настройками: Formula_sts.eqp через меню (см. рис. 3). При этом обязательно отметьте галочкой пункт «Применять для новых» (см. рис. 4). После перечисленных действий все ваши формулы будут вводиться в соответствии с требованиями.

Для самостоятельной настройки редактора формул используйте шрифты Times New Roman для всех переменных, кроме обозначенных греческими буквами, для которых используйте Symbol. MT Extra для спецсимволов. Размер переменной 10 пт (обычный символ), индекс 58% от обычного, малый индекс 42%, заглавный символ 150%, малый заглавный символ 100%.

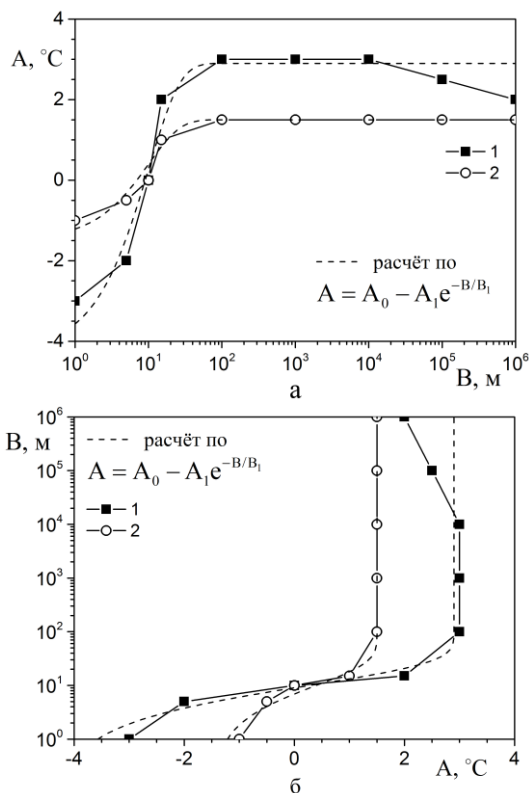


Рис. 2. Зависимость параметра A от параметра B (а) и обратная зависимость (б) при значениях параметра C : 1 – 60 кг; 2 – 20 кг, в сравнении с расчётом по формуле (1) при значениях параметров формулы: 1 – $A_0=2,9$; $A_1=7,15$; $B_1=10$ и 2 – $A_0=1,5$; $A_1=3,00$; $B_1=10$.

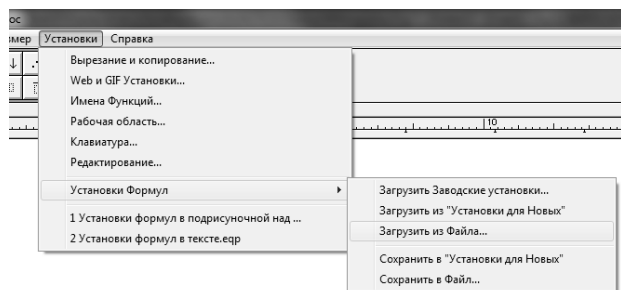


Рис. 3. Загрузка шаблона форматирования формул в редакторе MathType.

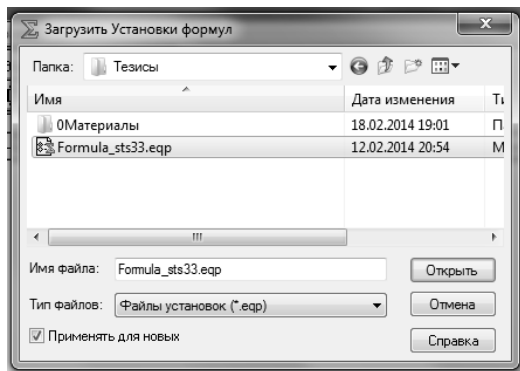


Рис. 4. Выбор файла шаблона форматирования формул в редакторе MathType.

Список_литературы_стс – нумерованный стиль абзаца для списка литературы: дополнительно к стилю Обычный установлено выравнивание по ши-

рине страницы, шрифт Times New Roman, 8 пт. Ну-мерация с табуляцией и отступом 5 мм.

Гранты_стс – стиль абзаца для ссылок на гранты: дополнительно к стилю Обычный установ-лено выравнивание справа и написание курсивом.

Кроме стилей абзаца предусмотрено дополни-тельно четыре стиля для знаков, необходимых для выделения части текста жирным шрифтом (*Выделе-ние_стс*), курсивом (*Выделение курсивом стс*), верх-ний (*Верхний индекс*) и нижний (*Нижний индекс*) индек-сы.

Если у вас уже подготовлены тезисы без исполь-зования перечисленных стилей, можно воспользо-ваться следующей последовательностью действий для переформатирования:

- копируете ваш текст и вставляете в данный файл после памяти;
- выделяете **только ваш текст**, открываете панель стилей и форматирования и нажимаете кнопку «Очистить формат» (первая сверху);
- последовательно устанавливаете курсор на абзацы ваших тезисов и нажимаете на кнопку соответствующего стиля из панели стилей и форматирова-ния; для уменьшения кол-ва отображаемых стилей на этой же панели можно выбрать только «Используй-мые» в графе «Показать:» (внизу панели);
- корректируете при необходимости текст, рисунки и формулы как описано выше;
- для выделения части текста в абзаце курсивом или жирным шрифтом нужно выделить желаемую часть текста и нажать на кнопку соответствующего стиля *Выделение_курсивом_стс* или *Выделе-ние_стс*;
- любое форматирование можно всегда отменить, выделяя соответствующий абзац или текст и нажи-мая кнопку «Очистить формат».

И последнее замечание. Очень часто для форми-рования отступов используются пробелы. Нередко по несколько десятков или даже целые строки пробелов. С точки зрения форматирования они не нужны, если все отступы уже предусмотрены в настройках соот-ветствующих стилей. Если в ваших материалах ис-пользуются двойные, тройные и т.д. пробелы жела-тельно их удалить до форматирования текста. Это можно легко сделать используя замену символов (Ctrl+N), если в строке «Найти:» поставить два про-бела, а в строке «Заменить на:» поставить один про-бел, и несколько раз нажать кнопку «Заменить все», пока счётчик найденных двойных пробелов не ока-жется равным 0.

Надеемся, что приведённая в данной памятке ин-формация окажется для Вас полезной, сэкономит и ваше и наше время при подготовке материалов кон-ференции к публикации.

Добро пожаловать на СТС-35.

Справки по вопросам подготовки материалов докладов и участия в работе СТС-35 по тел.: +7 (383) 316 53 36 и по e-mail: sts35@itp.nsc.ru